

多胡寿伯子版『くるみ割り人形』全幕オーケストラ付 出演者二次募集のお知らせ

応募締切・・・2008年8月31日(日)

募集対象・・・次代を担う若いダンサー(アマチュア7歳～プロフェッショナル)

申込・問合せ・・・ベラーム・ステージ・クリエイト 東京都世田谷区南烏山5-18-19 タゴビル1F 〒157-0062

<京王線千歳烏山駅南口から徒歩2分> TEL03-3309-5002 FAX03-3309-5048

応募要綱郵送またはFAXご希望の方は、ベラーム・ステージ・クリエイトまでFAXにてご連絡下さい。

応募要綱はHPからもダウンロードできます。<http://www.belleame.org/>

公演概要

ロイトバイアス、福田一雄両氏から「 balan シーン版に匹敵する！最高におもしろい！」と評価された、文化庁芸術祭優秀賞受賞作家の日本発オリジナル傑作版。

タイトル・・・チャイコフスキー作曲 / 多胡寿伯子版『くるみ割り人形』全幕オーケストラ付

公演日程・・・2008年12月6日(土)ソワレ 7日(日)マチネ 5日(金)舞台リハーサル

公演劇場・・・ゆうぽうとホール(五反田)

特別顧問・・・谷桃子 演出 / 振付・・・多胡寿伯子(たごすわこ / 平成7年度文化庁芸術祭優秀賞受賞)

バレエミストレス・・・尾本安代

演奏・・・福田一雄 指揮 / 東京フェスティバルオーケストラ 特別出演・・・沢木順(ドロツセルマイヤー)

主催 / 問合せ・・・ベラーム・ステージ・クリエイト TEL03-3309-5002

PR・・・本公演ではプレ・プログラムとして、25年にわたり日本バレエ界を育て'06年に他界した、balan シーンの高弟ロイトバイアスのメモリアル作品を上演。またグランド・フィナーレでは、ミュージカル界から特別出演の沢木順が自慢のノドを聴かせる。'92年以来、毎年12月の定期で開催されている多胡寿伯子版『くるみ割り人形』は、1・2幕の各プリンシパルに張衛強、下村由理恵、篠原聖一、貞松正一郎、渡部美咲、酒井はな、黄凱、リリヤム・サヴァロワ、アイダール・アフメトフなど、国内外からスター・プレーヤーの参加実績を持ち、彼らと共に生オーケストラで舞台を踏むという貴重な経験の機会を、次代を担う若いダンサーたちに提供している。

多胡寿伯子版 『くるみ割り人形』 2008 出演者二次募集 応募要項

二次募集キャスト	(イ)(ロ)(ト)は決定済	女性	男性
ハ) ディベルティスマン(ソリスト・プロフェッショナル)		4名<D>	決定済<S>
ニ) キャラクター(18歳~プロフェッショナル)		6名<D>	決定済
ホ) コールドバレエ(15歳~アマチュア)		3名<S>	
ヘ) ジュニアパート女子・トゥシューズ+男子(9歳~15歳)		5名<D>	4名<D>

<S>=シングルキャスト <D>=ダブルキャスト

出演に際して、キャストイングラクによるチケット販売ノルマ 15~50枚(13~35万円位)があります。

リハーサル時のレッスン料、衣裳のクリーニング代等を含む諸経費 1万円がかかります。

他に参加費等はありません。

本番までのスケジュール

・**振付** スタジオ・ベラームにて

8月22日(金)~24日(日)

振付期間のタイムテーブルは、面談の際にお知らせ致します。

・**リハーサル** スタジオ・ベラームにて

ジュニア・コールドバレエ・キャラクター=9月~本番前までの日曜及び祝日。

(10回以上出席のこと)

プロフェッショナル=9月~別スケジュール

・**劇場入りスケジュール** 五反田ゆうぼうとホール

12月5日(金) ステージリハーサル(夕方~21時)

6日(土) ゲネプロ・本番ソワレ(9~21時)

7日(日) ゲネプロ・本番マチネ(9~21時)

応募・選考方法

二次募集申込用紙に記入のうえ、ベラーム・ステージ・クリエイト宛に FAX または郵送にて応募。

申込順に面談のうえ選考。

申込・問合せ先: ベラーム・ステージ・クリエイト 東京都世田谷区南烏山 5-18-19 タゴビル 1F 〒157-0062

<京王線千歳烏山駅南口から徒歩2分> TEL03-3309-5002 FAX03-3309-5048

No.

2008年『くるみ割り人形』二次募集申し込み書

印の欄には記入しないで下さい。

顔写真
(4cm × 3cm)

スペシャルキャスト、ディベリティスマン希望の場合のバリエーション演目
*****記入不要*****
(分 秒)

年齢	歳	性別	男・女		
ふりがな				バレエ歴	年
氏名					

生年月日	1 9 年 月 日	身長	cm	体重	kg
学校名 勤務先				学年 所属	
ふりがな					
住所	〒				
自宅TEL			自宅FAX		
保護者 氏名				続柄	
TEL			FAX		
出演歴 レパートリー 等					
志望動機					
事務欄					
出身または 在籍する研 究所および 指導教師	研究所	指導教師			印
	住所	〒			
	TEL	FAX			